

Sorszám és meghosszabbított munkaprogram

## Megrohmozták a Gépjármű-nyilvántartó Hivatalat



Fotó: Nagy Tibor

**Hosszú sorok kígyóztak csütörtökön a marosvásárhelyi Kossuth utcai Gépjármű-nyilvántartó Hivatalnál, délelőtt, ott-jártunkkor 150-200-an várakoztak az ablakok előtt, ahol az ügyfélfogadás zajlott.**

Menyhárt Borbála

Megindult az autóbéíratási roham az országban a február 1-től, szerdától eltörölt környezetvédelmi bélyegilleték nyomán. Mint ismeretes, február 1-től hatályba lépett a jogszabály, amely többek között eltörölte a gépjárművek forgalomba íratásakor kért környezetvédelmi bélyegilletéket és a helyi önkormányzatoknál fizetendő beíratási illetéket. Ezért, akik autóvásárlást ter-

veztek, többnyire februárra halasztották, vagy amennyiben már beszerezték az új járművet, esetenként megegyeztek az eladóval, hogy halasszák februárra az átíratást. Akik teheték, ideiglenes rendszám táblával húzták az időt, ezért az elmúlt hetekben többnyire piros számtáblákat

(Folytatás a 2. oldalon)

## A tisztább és gazdagabb Marosért

A marosvásárhelyi székhelyű Milvus Csoport a minap sajtótájékoztatón ismertette újabb öt Natura 2000 természetvédelmi terület gyámságának a felvállalását, valamint a vadon élő sérült madarak és állatok megmentését szolgáló hálózat egyéves tevékenységének a kiértékelését.

2.

## Lemondott a segesvári polgármester

Személyes okokra hivatkozva lemondott pénteken tisztségéről Segesvár szociáldemokrata párti polgármestere, Ovidiu Mălăncrăvean.

2.

## Fotósok téli tárlata

Volt idő, amikor kifulladásig látszott ez a több mint hat évtizedes fotós közösség, pár esztendeje újra Vásárhely egyik legaktívabb, szinte minden megnyilvánuláson jelen levő kulturális alakulata.

3.

## Major Gizella retrospektív tárlatán

Az Értől az Óceánig? Igen, akár ez a sokat idézett költői látomás is előkerülhet, ha Major Gizella retrospektív kiállítását akarjuk jellemezni. A marosvásárhelyi Kultúrpalota földszinti galériáiban nyílt tárlaton visszatükröződik az indulás, és felragyog a kiteljesedés.

5.



**OPTICA OPTOFARM**

A látás szakértője

**AKCIÓ! 50%-os ÁRKEDVEZMÉNY!**

Január 16. és március 15. között minden nyugdíjas ügyfelünknek **50%-kal olcsóbban** kínáljuk a műanyag lencsét.

Az akció érvényes:

- nyugdíjasok számára közellátó szemüvegre
- műanyag American Standard (Italy) szemüveglencsére a következő dioptriartományra: 0 ± 6 sph és 0 ± 6/2 cyl (amíg a készlet tart)

**Iskolások és egyetemisták figyelmébe!**

Január 16. és március 15. között minden iskolás és egyetemista ügyfelünknek

**50%-kal olcsóbban** kínáljuk az antireflex védőréteggel ellátott műanyag lencsét.

Az akció érvényes:

- műanyag American Standard HMC (Italy) szemüveglencsére a következő dioptriartományra: 0 ± 6,0 sph és 0 ± 6/2 cyl (amíg a készlet tart)

Marosvásárhely:

- Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen: Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta: Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282

A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

## FRISS ÚJSÁG







# Művésza

SZERKESZTETTE:  
NAGY MIKLÓS KUND  
1266. sz., 2017. február 4.



Nagy Attila

## Tél

### Lillának, Lédának

Roppan a hó a láb alatt  
Koppan a makk a jó falat  
Röppen a cinke énekel  
Ne fuss mert úgysem éred el

Hóember vár az udvaron  
Macska oson az új havon  
Egérke cincog és rohan  
S szerte a réten még sokan

Röpül a szán a bojt a kedv  
Kering a fában lassú nedv  
Érik a mag a hó alatt  
Szél úrfi? merre elhaladt

A Nap lemegy de visszanéz  
Hó pilinkéz hát semmi vész  
Álom oson a házon át  
Ruhája színes nagykabát

2017. január 13.

## Fotósok téli tárlata

Ha évekzedet, a fotósokra biztos számíthatunk Marosvásárhelyen. A Marx József Fotóklub tagjai évek óta ilyenkor közös kiállításon jelentkeznek a Bernády Ház emeleti galériájában. Egy ideje olyan felvételekkel találkozhatunk a tárlaton, amelyek korábban még nem kerültek közönség elé, ez külön vonzerővel ruhazza fel a rendezvényt.

A kiállítók az eltelt esztendő fotóiból válogatnak, nyilván szubjektív ez a szelekció, mégis képes felidézni a nézőkben a nemrég zárult időszakot, hiszen nagyjából azonos élmények érték őket is környezetünkben, mint a fotográfiát művészi igénnyel művelő klubtagokat. Az utóbbiak által felkínált látvány, a felmutatott kép azonban minden bizonnyal



Fotós és „főhőse” a tárlatnyitón... Both Gyula és az ifjú szénégető

Fotó: Kucséra Jenő

némiképp különbözik attól, amit az előbbieknél önmagukban őriznek az átéltekből. A fotósok, akik a város leginkább nyüzsgő-mozgó polgárai közé tartoznak, és felvételeikkel mindegyre megmérettetnek a nyilvánosság előtt, igyekeznek azt láttatni, ami fölött többnyire átsiklik a szem, megpróbálják kiközlenteni a szemlélőt a hétköznapi monotóniából, kiragadni a megszokottból, megmutatni azt a rendkívülit, ami ott van előtte, csak éppen nem veszi észre. Ez hol meglepő erővel, hol kevésbé frappánsan sikerül, a szándék azonban jól érzékelhető. Világrengető, szenzációs, sokkoló jelenségek nélkül is. Azok ugyanis, noha 2016-ban sokfelé megrendítették az emberiséget, közvetlenül nem befolyásolták régióink életét. De médiaborzoló szenzációk hiányában is bőven van érdekes, érvényes, hiteles és rendkívüli látnivaló körülöttünk. Persze meg kell találni azokat, s ha felleltük őket, rendhagyó módon, szokatlan szemszögből, egyéni megközelítésben kell találni. Az ilyesmit mindig honorálja a közönség.

Volt idő, amikor kifulladásig látszott ez a több mint hat évtizedes fotós közösség, pár esztendeje újra Vásárhely egyik legaktívabb, szinte minden megnyilvánuláson jelen levő kulturális alakulata. Úgy tud fiatalodni, hogy közben a még tevékeny klubalapítók energiáit is folyamatosan mozgósítja. Persze nyolcvan körül fizikailag már nehezebb pártázni a terepet, de a kamerától senki sem akar megválni. A mostani kiállításon még a honi fotómozgalom egyik „nagy örege”, az utóbbi időben egészségileg gyengélkedő Haragos Zoltán képei is ott vannak. És micsoda kuriózum, fotói mellett unokája, a fotózást diáként is tovább vivő Fodor Loránd felvételei

is láthatóak! Az utánpótlás, a legifjabb nemedék a maga frissességével, szemléletével, lendületével újabb színekkel telíti a generációk szerencsés egybefonódását példázó fotóklub vizuális kínálatát. A színek különben ezen a tárlaton mintha kissé visszafogottabbak lennének, mint máskor. A kiállított anyagot a fekete-fehér irányába konvertált színes fotók, a szürkés árnyalatú, sötétebb tónusú képek dominálják, a tárlaton kiaknázott főbb témákkal, műfajokkal, a gyakori belső felvételekkel inkább ezek harmonizálnak. Különösen érvényes ez a kiállítás legmegkapóbb részére, a szénégetők sajátos hangulatú munkájába, mindennapjaiba, családi életébe bepillantó sorozatra, amely a Bálint Zsigmond kezdeményezte varsági fotótábor résztvevőinek fotós erényeit tanúsítja. De ha ezúttal a kiállítás kevésbé nyit is a fotósok által oly kedvelt, fényt árasztó egekre, az összbemutató nem komorul el. A derű, a humor is s az élet sokféle íze, zamata jelenik meg a legváltozatosabb formákban. A táj szépsége, az embersorsok, az arc, a test, az élethelyzetek kifogyhatatlan gazdagsága, a mikro- és makrovilág változatossága ugyancsak méltatandó a tárlaton. A digitális vívmányokat már nálunk is mind gyorsabban asszimilálja a fotográfia. A fiatalokkal együtt valószínűleg egyre újabb eszközök használata teszi majd még változatosabbá a Marx József Fotóklub rendezvényeit is. Az egyéni preferenciák viszont bizonyára megmaradnak, sőt talán épp ez a jótékony „szakosodás” jelzi a legpregnansabban: a klub egyik dicsérendő sajátossága az a képesség, amellyel sugallni tudja az oly gyakran áhított harmóniát. Ezt a mostani tárlat is meggyőzően példázza. (N.M.K.)









